

RENDEZ-VOUS LE CONFOLENTAIS



NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Couverture:
La bascule de Saint-Christophe, située
sur la place derrière l'église.
© CCCL.

SOMMAIRE

2 FOCUS PATRIMOINE

3 VISITES GUIDÉES

5 CONFÉRENCE

6 ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

8 CALENDRIER

9 INFORMATIONS PRATIQUES



FOCUS PATRIMOINE

Chaque village possède des sites insolites qui passent inaperçus mais qui tiennent une place importante dans l'histoire locale. Les « Focus Patrimoine » vous font découvrir un lieu ciblé en 30 minutes, avec un café gourmand en clôture d'animation. Cet automne, les Focus Patrimoine se penchent sur un témoin des foires locales et, plus largement, de la vie économique rurale : les bascules, aussi appelées poids publics.

Dimanche 17 novembre à 15h CHASSIECQ, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv sur la place devant le cimetière, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Les élus de Chassiecq prospectent pour l'achat d'un pont-basculé au début des années 1960. L'achat d'une bascule d'occasion est finalisé en 1962 et cette dernière est implantée en face du

cimetière. Contrairement à d'autres communes, Chassiecq ne fixe pas de tarifs et laisse les habitants utiliser la bascule gratuitement. Positionnée le long d'un sentier de randonnée, elle a fait l'objet d'une restauration dans le cadre de la 4^{ème} opération de restauration du petit patrimoine et a été dotée d'un abri pour les randonneurs.

Dimanche 24 novembre à 15h SAINT-CHRISTOPHE, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv sur place, derrière l'église Saint-Christophe, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

C'est en 1911 que la mairie de Saint-Christophe contacte l'entreprise Falcot de Lyon pour installer un pont-basculé. Implantée derrière l'église, à l'emplacement de l'ancien cimetière, la bascule a joué un rôle important lors de la foire mensuelle du 2. Elle a d'ailleurs été équipée d'un quai de chargement dans les années 1930. Pour répondre aux nouveaux besoins de l'époque, comme la pesée des poids-lourds, la bascule « Falcot » a été remplacée à la fin des années 1950 par

À gauche

La bascule de Pleuville près de l'église Saint-Pierre.
© CCCL.

La bascule de Chassiecq après les travaux de 2019.
© CCCL.

À droite

Vue du bourg d'Epenède lorsqu'on se trouve à côté du cimetière.
© CCCL.



une bascule « Vivax ». Elle a longtemps été gérée par un préposé, notamment les gérants du multiple rural.

Dimanche 8 décembre à 15h PLEUVILLE, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv sur place, à côté de l'église Saint-Pierre, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

La commune de Pleuville, dans le cadre de son projet d'agrandissement du champ de foire, décide d'acheter une bascule publique « Voiron » en 1922 pour faciliter l'activité de la foire mensuelle du 21 - décalée au 9 en 1931. Bien plus qu'un équipement économique, la bascule est considérée comme un élément clé dans l'aménagement de l'espace public. Dans les années 1980, elle est combinée à unabri-bus et à des sanitaires. Si cette combinaison paraît atypique, elle illustre les préoccupations de la population en termes de sécurité et d'hygiène. Elle marque surtout le souhait des élus de conserver ce témoignage de son histoire.

VISITES GUIDÉES

Identifiés comme des lieux de mémoire et de recueillement, les cimetières sont des indicateurs des liens sociaux existant au sein d'une communauté et du rapport que la société entretient avec la mort. Ils sont aussi les témoins de l'évolution de l'aménagement des villages, au moment où l'hygiénisme est roi. Ils abritent enfin un patrimoine mésestimé et pourtant fédérateur : le patrimoine funéraire. Il faut alors dépasser la fonction funéraire de ces espaces et poser sur eux un nouveau regard. C'est ce à quoi s'emploieront les visites de l'automne.

Dimanche 10 novembre à 15h EPENÈDE, UN CIMETIÈRE À L'IMPLANTATION ATYPIQUE

Rdv sur le parking devant le cimetière, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22. Initialement installé au sud de l'église, le cimetière semble occuper son



emplacement actuel depuis la première moitié du 19^{ème} siècle. Sur le cadastre de 1825, une route est déjà tracée à son ancien emplacement. Son implantation sur un terrain en pente surprend, d'autant qu'elle pose des soucis au fil de son histoire et de son utilisation. Elle présente toutefois l'avantage de donner une vue imprenable sur le bourg et sur le cours d'eau qui passe. Il devient alors un lieu de lecture paysagère. Le cimetière possède un certain nombre de tombes sur chevalet et de nombreuses plaques en porcelaine.

Dimanche 1^{er} décembre à 15h MONTROLLET, UN EXEMPLE DE CIMETIÈRE QUI A CONSERVÉ SON IMPLANTATION ORIGINELLE

Rdv sur place, à côté de l'église, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Alors que la majorité des cimetières a été déplacée au 19^{ème} siècle pour des raisons d'hygiène, le cimetière de Montrollet est resté près de l'église, côté sud. Il occupe ainsi le promontoire dominant le bourg. Le cimetière a fait l'objet de plusieurs agrandissements, ce

qui n'a pas toujours été bien accepté par les habitants du bourg qui craignaient des désagréments sanitaires. Il n'en est pas moins resté à son emplacement originel. Les tombes les plus anciennes datent des années 1860.

Dimanche 15 décembre à 15h TURGON, QUAND UN CIMETIÈRE MODESTE ABRITE DES SÉPULTURES REMARQUABLES

Rdv sur le parking devant le cimetière, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Le cimetière quitte son emplacement face à l'église Saint-Sixte dans les années 1850 pour être implanté sur un terrain à la sortie nord du village. La croix de cimetière, placée dans l'allée centrale, daterait de cette période. De dimensions modestes, il possède encore un panel intéressant de sépultures du 19^{ème} siècle mais aussi un grand nombre de plaques en porcelaine. Signes de la présence de familles importantes, plusieurs tombeaux se distinguent par leurs ornements, dont un décoré de personnages sculptés.

À gauche

En 1835, le cimetière de Turgon est à côté de l'église Saint-Sixte.

© Archives Départementales de la Charente.

L'église Saint-Sulpice de Montrollet depuis le vieux cimetière.

© CCCL.

À droite

La section de Chabanais de l'association nationale des anciens maquisards FTP (non datée).

© José Délias.



CONFÉRENCE

Vendredi 6 décembre à 18h SAINT-CLAUD, « 1944 - LIBÉRATION OU LIBÉRATIONS DE LA CHARENTE LIMOUSINE ? »

Rdv à la salle annexe, en face de la mairie, place de la République, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Les commémorations autour du 80^{ème} anniversaire de la Libération de la France incitent à étudier en profondeur les évènements qui ont marqué cette période en Charente Limousine. Jusqu'à présent, cette histoire riche a été abordée par épisode, par catégorie ou par zone géographique. Les historiens Joël Giraud et José Délias travaillent depuis de nombreuses années sur cette période de l'histoire en Charente Limousine. À l'aune des sources à disposition, ils ont souhaité reprendre leurs travaux et les actualiser. Avec cette conférence, ils se proposent d'établir une chronologie fine des évènements, d'identifier et de présenter les acteurs en présence.

Berceau de plusieurs mouvements de résistance, la Charente Limousine a en effet connu des épisodes marquants. Ce décryptage vise à mieux faire connaître et reconnaître la « déclinaison locale » de cette période de l'histoire.



Photographie de la libération d'Exideuil-sur-Vienne.

© José Délias.

Couverture du livre 1944 - *La Charente Limousine se libère.*

© CCCL.

ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

LA SORTIE DE L'OUVRAGE COLLECTIF « 1944 - LA CHARENTE LIMOUSINE SE LIBÈRE » ET DES CONFÉRENCES À VENIR

Les commémorations autour du 80^{ème} anniversaire de la Libération sont autant d'occasions pour les territoires de se réapproprier cette histoire qui paraît si familière mais qui déroule une chronologie nationale. En s'appuyant sur les sources plus largement à disposition ces dernières années, les historiens ont l'occasion de réécrire cette période en lui donnant une dimension locale mais aussi en lui réattribuant toutes ses nuances. C'est avec ce devoir d'écriture que les historiens locaux Benoit Savy, José Délias et Joël Giraud se sont lancés dans un travail de fond à l'échelle de la Charente Limousine. Le Pays d'art et d'histoire a collaboré à ce projet en apportant une contribution sur les

stèles commémoratives. Sous la houlette de Paul Lévy et des éditions Transmettre, et avec un avant-propos de l'historien Laurent Thiery, les auteurs vous proposent un ouvrage intitulé *1944 - La Charente Limousine se libère*. En parallèle de la sortie de l'ouvrage en octobre, plusieurs conférences et moments de présentation vont être prévus sur la fin de l'année 2024 et le début de l'année 2025.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CHARENTE LIMOUSINE



Périmètre du Pays d'Art et d'Histoire du Confolentais

CALENDRIER

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

△ Focus Patrimoine / Visite guidée
• Conférence

NOVEMBRE

△ Dimanche 10 novembre à 15h

Epenède, Un cimetière à l'implantation atypique.

△ Dimanche 17 novembre à 15h

Chassiecq, la bascule publique.

△ Dimanche 24 novembre à 15h

Saint-Christophe, la bascule publique.

DÉCEMBRE

△ Dimanche 1^{er} décembre à 15h

Montrollet, Un exemple de cimetière qui a conservé son implantation originale.

• **Vendredi 6 décembre à 18h**

Saint-Claud, salle annexe en face de la mairie, «1944 - Libération ou libérations de la Charente Limousine ? ».

△ Dimanche 8 décembre à 15h

Pleuville, la bascule publique.

△ Dimanche 15 décembre à 15h

Turgon, Quand un cimetière modeste abrite des sépultures remarquables.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONFÉRENCE

Gratuite

VISITES ACCOMPAGNÉES

Focus Patrimoine : gratuits

Visites guidées : gratuites

RENSEIGNEMENTS

Service Pays d'art et d'histoire

Communauté de communes de Charente

Limousine

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.14.08.

www.charente-limousine.fr

celine.deveza@charente-limousine.fr

Office de tourisme de Charente Limousine

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.22.22.

www.tourisme-charentelimousine.fr

tourisme@charente-limousine.fr

SI VOUS ÊTES EN GROUPE

Vous pouvez réserver toute l'année une visite guidée de votre choix. Pour tout renseignement, merci de contacter l'Office de tourisme de Charente Limousine au 05.45.84.22.22.

Maquette et impression

IGE Edigraphic

d'après DES SIGNES

Studio Muchir Desclouds 2015

« LES CIMETIÈRES SONT DES ENSEMBLES D'HISTOIRES PERSONELLES, TÉMOINS DU SOUVENIR DE NOTRE HISTOIRE COMMUNE. DES LIEUX DE VIE BIEN PLUS QUE DE MORT EN SOMME. »

Citation tirée de l'article « La taphophilie, la passion des cimetières », site internet www.dansnoscoeurs.fr

Laissez-vous conter le Confolentais, Pays d'art et d'histoire....

... en compagnie de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Ils connaissent parfaitement le territoire et vous donnent des clés de lecture pour comprendre un bâtiment, un paysage, une ville et un village au fil des quartiers.

Le Confolentais (en Charente Limousine) appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture, attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, ainsi que la qualité de leurs actions. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France

Le service Patrimoine anime la convention « Pays d'art et d'histoire » signée entre la Communauté de communes de Charente Limousine et le ministère de la Culture. Il organise diverses animations pour découvrir et valoriser le patrimoine du territoire auprès de ses habitants, jeunes et adultes, et des visiteurs. Il se tient à la disposition des communes, des structures scolaires et associatives pour tout projet.

À proximité

Dans la Région Nouvelle Aquitaine : les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, Dax, La Réole, Limoges, Pau, Périgueux, Rochefort, Royan, Saintes, Sarlat, Thouars ; les pays de GrandAngoulême, du Grand Châtelleraut, de Grand Poitiers, du Grand Villeneuvois, des Hautes Terres Corréziennes et Ventadour, de l'Île de Ré, du Mellois en Poitou, des Monts et Barrages, de Parthenay-Gâtine, des Pyrénées béarnaises, de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Vézère et Ardoise, de Vienne et Gartempe.



Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine



RÉGION Nouvelle-Aquitaine

CHARENTE LE DÉPARTEMENT

