

RENDEZ-VOUS LE CONFOLENTAIS



**MAI - DÉBUT
JUILLET 2019**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

SOMMAIRE

1 FOCUS PATRIMOINE

2 VISITES GUIDÉES

**3 ZOOM SUR L'ARCHITECTURE
MODERNE**

4 PATRIMOINE ET GOURMANDISE

4 CONFÉRENCE

**5 ANIMATIONS AVEC NOS
PARTENAIRES**

8 CALENDRIER

9 INFORMATIONS PRATIQUES

Couverture :
Médailon central de l'antependium
représentant la Vierge et l'enfant,
église Notre-Dame d'Alloue.
© Service régional de
l'inventaire culturel/ CCCL



Vue d'une des peintures murales de Félix Perin dans la chapelle Notre-Dame à Ansac-sur-Vienne.

© Service régional de l'inventaire culturel / CCCL.

FOCUS PATRIMOINE

Chaque village possède des sites insolites qui passent inaperçus mais qui tiennent une place importante dans l'histoire locale. Les « Focus Patrimoine » vous font découvrir un lieu ciblé en 30 minutes, avec un café gourmand en clôture d'animation. Ce printemps, les Focus Patrimoine se penchent sur les éléments de décor remarquables des églises.

Dimanche 26 mai à 15h PLEUVILLE, LES VITRAUX

Rdv devant l'église Saint-Pierre, gratuit. Reconstituée dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'église Saint-Pierre va bénéficier d'un programme décoratif complet. Les vitraux ont été fournis par deux ateliers de renom : l'atelier Fournier de Tours et l'atelier Gesta de Toulouse. Ces vitraux illustrent le travail des maîtres verriers du XIX^e siècle, qui allie production à grande échelle et talent artistique.

Dimanche 16 juin à 15h ANSAC-SUR-VIENNE, LES PEINTURES MURALES DE LA CHAPELLE NOTRE- DAME

Rdv devant la chapelle, gratuit. La commune possède deux exemples du travail de Félix Périn, artiste attaché au mouvement nazaréen. Ce courant artistique œuvre à la régénération de la société en utilisant l'art chrétien. Cousin du maire d'Ansac-sur-Vienne, Félix Périn réalise les peintures de la chapelle Notre-Dame entre 1888 et 1890. Il réalise deux compositions dédiées à la Vierge Marie et à la Patrie. Ces décors, complexes dans leur symbolisme, affirment la prééminence de l'Église sur l'État et la nécessité d'une société christianisée pour le salut de la Nation.

Dimanche 23 juin à 15h CHAMPAGNE-MOUTON, LE PORTAIL SCULPTÉ

Rdv devant l'église Saint-Michel, gratuit. Si l'église Saint-Michel a connu plusieurs restructurations, elle a conservé son portail roman sculpté. Daté du XII^e siècle, il a été déplacé au



À gauche

Détail de la partie haute du portail de l'église Saint-Michel, Champagne-Mouton. © CCLL

À droite

L'une des croix sur le circuit de dévotion de Brillac. © Collection privée

Croix devant l'église Saint-Sulpice de Montroulet. © Collection privée

XIX^e siècle au moment de la construction du clocher. Ce déplacement a fait disparaître certains éléments mais le portail a conservé un décor riche. Le thème de l'Eucharistie est notamment illustré sur l'une des voussures du portail. La qualité des sculptures explique que le portail soit protégé au titre des monuments historiques.

Dimanche 30 juin à 15h

ALLOUE, L'ANTEPENDIUM ET LES « VITRAUX » SUR BOIS

Rdv devant l'église Notre-Dame, gratuit. Utilisé dès l'époque romane, l'antependium est un élément décoratif ornant le devant d'un autel. Il peut être fabriqué en métal, en pierre, en bois ou en tissu. Celui d'Alloue a la particularité d'être en cuir gaufré de Cordoue, peint en polychromie. Il est orné en son centre d'un médaillon de la Vierge à l'enfant. C'est le seul exemple de ce type dans le Confolentais. Outre cet antependium, l'église possède deux peintures sur bois ornant deux ouvertures de l'édifice.

VISITES GUIDÉES

Au printemps, le Pays d'art et d'histoire a décidé de suivre la trace des dévotions. Ces pratiques populaires visaient à obtenir la guérison de maux ou la protection des troupeaux, sous la forme de processions. Entre traditions et bâti, le public découvrira le territoire au rythme des circuits de processions.

Dimanche 12 mai à 15h

BRILLAC, LA GRANDE DÉVOTION DE LA SAINTE TRINITÉ

Rdv devant l'église Saint-Pierre, gratuit. La commune, qui possède de nombreuses croix, était traversée par six itinéraires de dévotions dont celui de la fontaine Saint-Mélizy. La plus importante était la Grande Dévotion de la Sainte Trinité, pratiquée le dimanche d'après la Pentecôte pour guérir les convulsions infantiles, les insomnies et les fièvres. Cette dévotion était suivie par plusieurs milliers de personnes.



Dimanche 19 mai à 15h MONTROLLET, LA DÉVOTION DE SAINT-SULPICE

Rdv devant l'église Saint-Sulpice, gratuit.
Saint Sulpice était invoqué pour soigner les maladies des enfants, les maux de ventre et les convulsions. La dévotion était très suivie le 27 août. On dit que saint Sulpice n'accordait pas facilement ses faveurs. Il fallait donc suivre certaines règles comme enjamber le seuil de l'église, appelée « pierres des malades ».

Dimanche 9 juin à 15h SAINT-MAURICE-DES-LIONS, LA DÉVOTION DU BOURG

Rdv devant l'église Saint-Maurice, gratuit.

Le bourg et les anciennes paroisses de Lezignac et du Chambon étaient le siège de dévotions. Celle du bourg se pratiquait en l'honneur de saint Maurice le dimanche d'après le 22 septembre. Le saint était invoqué pour chasser les frayeurs des enfants et guérir les transes et douleurs. Parmi les étapes de la procession figure la chapelle Sainte-Anne.

ZOOM SUR L'ARCHITECTURE MODERNE

S'inspirant des « Journées nationales de l'architecture », ce zoom permet de sensibiliser la population à la richesse de la création architecturale et du cadre de vie en Charente Limousine.

Mercredi 29 mai à 15h CONFOLENS, LA VILLA VAL ROCAS

Rdv au 9 rue du Pont de l'Ecuyer, gratuit, nombre limité à 10 personnes, réservation obligatoire - 05.45.84.22.22.
Inspirée de l'architecture balnéaire, la villa Val Rocas est construite en 1903 pour un ophtalmologiste de Limoges. Avec ses tourelles et ses bow-windows, la villa domine la vallée du Goire. La propriétaire de cette maison atypique vous ouvre ses portes et vous fera découvrir, dans une visite à deux voix avec notre guide, les particularités et les secrets de Val Rocas.



PATRIMOINE & GOURMANDISE

Les paysages sont une composante marquante du territoire. Aussi le Pays d'art et d'histoire propose une nouvelle animation, une lecture de paysage gourmande : Patrimoine et gourmandise. Un leitmotiv rythme ce nouveau format : un point de vue, une histoire, un goûter.

Dimanche 2 juin à 15h VIEUX-RUFFEC, À LA SOURCE D'UN AFFLUENT DE L'OR

Rdv devant l'église Notre-Dame, gratuit. L'église Notre-Dame est implantée à côté d'une source qui donne naissance à un ruisseau de l'Or. Cette situation en creux de vallon donne un cadre atypique à l'église du village. De ce creux de vallon, on peut également observer le bourg de Vieux-Ruffec, plus particulièrement la mairie-école et le cimetière. Ces sites, implantés au XIX^e siècle, occupent une position en surplomb le long de la route.

Dimanche 7 juillet à 15h ÉPENÈDE, LE BOURG AU CŒUR D'UNE VALLÉE

Rdv devant le cimetière, gratuit.

Le bourg occupe la vallée d'un ruisseau qui se jette dans le Transon. L'église a servi de point d'ancrage à l'implantation des habitations au sud et à l'est. Avec le percement de la route, lié à la translation du cimetière, le village s'est développé au nord avec notamment la mairie-école. Cette évolution en plusieurs phases est visible depuis l'actuel cimetière.

CONFÉRENCE

Vendredi 24 mai à 18h ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN CHARENTE LIMOUSINE : LES SOURCES ET LES ENJEUX D'UNE PÉRIODE COMPLEXE

Rdv à l'espace Jean Louis Festal, 8 rue Fontaine des jardins, Confolens, gratuit.

Près de 80 ans après son début, la Seconde Guerre Mondiale reste un objet historique structurant pour la mémoire

À gauche

L'église Notre-Dame depuis la route menant au bourg de Vieux-Ruffec.

© Service régional de l'inventaire culturel - C. Rome / CCCL

Le bourg d'Epenède depuis le cimetière.

© CCCL

À droite

Vue du château de Saint-Germain depuis le village.

© CCCL



collective. Si les aspects essentiels du conflit ressortent de thématiques nationales ou européennes, la connaissance « fine » des événements reste un enjeu local et régional et peut nourrir des débats. L'étude de l'origine des mouvements de résistance (la Charente Limousine est le berceau des maquis charentais), des combats de 1944 et de la Libération, de la présence de groupes humains persécutés par l'occupant (juifs et tsiganes) dans le cadre local et régional, tout cela implique un accès à des sources variées et complexes. Se pose aussi le problème de l'interprétation de ces sources et de la problématiques retenue par l'historien. Enfin, écrire l'histoire locale du conflit ne peut faire l'impasse sur ce qu'il est convenu d'appeler les « lieux de mémoire » et leur évolution depuis 1945 : donner à une rue ou à un stade le nom d'un résistant ou d'un déporté n'est pas un acte banal. C'est un acte daté, porteur d'un contexte, il porte des significations à relier à nos mémoires du conflit.

ANIMATIONS AVEC NOS PARTENAIRES

À côté des animations qu'il organise, le Pays d'art et d'histoire participe à des manifestations portées par des acteurs culturels du territoire.

**Mercredi 1^{er} mai à 10h30
CONFOLENS, VISITE DU CHÂTEAU DE
SAINT-GERMAIN**

Rdv sur place, gratuit.

Dans le cadre de la fête de la commune nouvelle, organisée par le comité des fêtes et la commune de Confolens, le Pays d'art et d'histoire propose une visite du château de Saint-Germain. Ce site majeur surplombe le bourg de Saint-Germain. Cette visite vous permettra de mieux connaître l'histoire du site, son évolution architecturale, ses liens avec le village et avec l'église Saint-Vincent située à proximité.



L'église Saint-Pierre
vue depuis l'angle
nord-ouest,
La Péruse, Terres de
Haute Charente.
© CCCL

Samedi 22 juin de 10h30 à 12h
TERRES DE HAUTE CHARENTE - LA
PÉRUSE, VISITE DE L'ÉGLISE
SAINT-PIERRE

Rdv sur place, minimum requis 5 personnes, nombre limité à 30 personnes, réservation obligatoire au 05.45.71.20.54., gratuit.

À l'occasion des Journées du patrimoine de pays et des moulins, la commune de Terres de Haute Charente fait appel au Pays d'art et d'histoire pour réaliser une visite de l'église Saint-Pierre de La Péruse. Fondée au XI^e siècle par Jourdain, fils du seigneur de Chabonais, l'église a été remaniée au XII^e siècle. Elle a connu des restaurations au XIX^e siècle qui ont notamment entraîné la reconstruction du clocher. L'église possède des vestiges de peintures murales remontant pour les plus anciens au XII^e siècle. On distingue sept des douze apôtres, dont saint Pierre.

Dimanche 23 juin de 10h30 à 12h
TERRES DE HAUTE CHARENTE -
ROUMAZIÈRES-LOUBERT, VISITE DE
LA CHAPELLE DU PETIT MADIEU ET
DE LA CHAPELLE DE LAPLAUD

Rdv à la chapelle du Petit Madieu, minimum requis 5 personnes, nombre limité à 30 personnes, réservation obligatoire au 05.45.71.20.54., gratuit. Au cours du même week-end, le Pays d'art et d'histoire propose un circuit découverte sur deux chapelles de Roumazières-Loubert : le Petit Madieu et Laplaud. La chapelle du Petit Madieu, vestige d'une ancienne commanderie templière puis hospitalière, a été construite au XII^e siècle. Modeste et sobre, elle a fait office d'église paroissiale pour le village. La chapelle de Laplaud date pour sa part des XI^e et XII^e siècles. Ce lieu de pèlerinage était très fréquenté par des pèlerins qui venaient puiser de l'eau à la fontaine pour guérir les rhumatismes.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CHARENTE-LIMOUSINE



 Périmètre du Pays d'Art et d'Histoire du Confolentais

CALENDRIER MAI - DÉBUT JUILLET 2019

- ▲ Focus Patrimoine / Visite guidée
- Conférence

MAI

▲ Mercredi 1^{er} mai à 10h30

Le château de Saint-Germain, Confolens.

▲ Dimanche 12 mai à 15h

La grande dévotion de la Sainte Trinité, Brillac.

▲ Dimanche 19 mai à 15h

La dévotion de saint Sulpice, Montrollet.

● Vendredi 24 mai à 18h

Écrire l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale en Charente Limousine : les sources et les enjeux d'une période complexe, espace Jean-Louis Festal (salle amphithéâtre), Confolens.

▲ Dimanche 26 mai à 15h

Les vitraux, église Saint-Pierre, Pleuville.

▲ Mercredi 29 mai à 15h

La villa Val Rocas, Confolens.

JUIN

▲ Dimanche 2 juin à 15h

À la source d'un affluent de l'Or, Vieux-Ruffec.

▲ Dimanche 9 juin à 15h

La dévotion du bourg, Saint-Maurice-des-Lions.

▲ Dimanche 16 juin à 15h

Les peintures murales de la chapelle Notre-Dame, Ansac-sur-Vienne.

▲ Samedi 22 juin à 10h30

L'église Saint-Pierre, La Péruse, Terres de Haute Charente.

▲ Dimanche 23 juin à 10h30

Les chapelles du Petit Madieu et de Laplaud, Roumazières-Loubert, Terres de Haute Charente.

▲ Dimanche 23 juin à 15h

Le portail sculpté, église Saint-Michel, Champagne-Mouton.

▲ Dimanche 30 juin à 15h

L'antependium et les "vitraux" sur bois, église Notre-Dame, Alloue.

JUILLET

▲ Dimanche 7 juillet à 15h

Le bourg au cœur d'une petite vallée, Epenède.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONFÉRENCE

Gratuite.

VISITES ACCOMPAGNÉES

Focus Patrimoine : gratuit.

Visites guidées : gratuites.

RENSEIGNEMENTS-RÉSERVATIONS

Office de tourisme de Charente Limousine

Antenne de Confolens

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.22.22.

www.charente-limousine.fr

christiane.thibaud@charente-limousine.fr

Service Pays d'art et d'histoire

Communauté de communes de Charente
Limousine

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.14.08.

www.charente-limousine.fr

celine.deveza@charente-limousine.fr

SI VOUS ÊTES EN GROUPE

Vous pouvez réserver toute l'année une visite guidée de votre choix. Pour tout renseignement, merci de contacter l'Office de tourisme de Charente Limousine, antenne de Confolens, au 05.45.84.22.22.

Maquette et impression

IGE Edigraphic

d'après DES SIGNES

Studio Muchir Desclouds 2015

« FAIRE UNE DÉVOTION NE CONSISTE PAS À ACCOMPLIR UN SIMPLE PÈLERINAGE (...), IL FAUT QUE LA PERSONNE S'Y LIVRE (...). »

Marc LEPROUX dans *Dévotions et saints guérisseurs*, p.61, 1957.

Laissez-vous conter le Confolentais, Pays d'art et d'histoire....

... en compagnie de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication. Ils connaissent parfaitement le territoire et vous donnent des clés de lecture pour comprendre un bâtiment, un paysage, une ville et un village au fil des quartiers.

Le Confolentais (en Charente Limousine) appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture et de la Communication, attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, ainsi que la qualité de leurs actions. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Le service **Patrimoine** anime la convention «Pays d'art et d'histoire » signée entre la Communauté de communes de Charente Limousine et le ministère de la Culture et de la Communication. Il organise diverses animations pour découvrir et valoriser le patrimoine du territoire auprès de ses habitants, jeunes et adultes, et des visiteurs. Il se tient à la disposition des communes, des structures scolaires et associatives pour tout projet.

À proximité

Dans la Région Nouvelle Aquitaine : les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, La Réole, Limoges, Pau, Périgueux, Grand Poitiers, Rochefort, Royan, Saintes, Sarlat, Thouars ; les pays de l'Angoumois, du Béarn des Gaves, du Châtelleraudais, du Grand Villeneuvois, des Hautes Terres Corrésiennes et Ventadour, de l'île de Ré, du Mellois en Poitou, des Monts et Barrages, de Parthenay-Gâtine, des Pyrénées béarnaises, de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Vézère et Ardoise, de Vienne et Gartempe.

